प्रविष्टियाँ एवं प्रवेश शुल्क जमा करने की तिथि 01 से 31.10.2013

Date for Submission of Schedule, Entry Fees & Exhibits 01 to 31.10.2013

12

बारहवीं अखिल भारतीय छायाचित्र कला प्रदर्शनी 20012-13

12th All India Exhibition of Art Photography 20012-13

Three awards
Rs. 20,000/- Cash

तीन पुरस्कार
रु0 20,000/- नकद

Two special awards
Rs. 10,000/- cash

दो विशेष पुरस्कार
रु0 10,000/- नकद

Form available / फार्म उपलब्ध

Website:www.fineartakademiup.org.in
E-mail:slka_up@yahoo.com

राज्य ललित कला अकादमी, उत्तर प्रदेश, लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग, लखनऊ–226 001

State Lalit Kala Akademi, U.P., Lal Baradari Bhawan, Lalit Kala Akademi Marg, Lucknow-226 001

राज्य ललित कला अकादमी, उत्तर प्रदेश

संक्षिप्त परिचय

राज्य ललित कला अकादमी, उत्तर प्रदेश की स्थापना 8 फरवरी, 1962 को उत्तर प्रदेश शासन के संस्कृति विभाग की पूर्णतः वित्त पोषित स्वायत्तशासी इकाई के रूप में हुई। अकादमी कला एवं कलाकारों की प्रोन्नति एवं प्रोत्साहन के ध्येय की ओर निरन्तर अग्रसर होती हुई कला जगत में उल्लेखनीय कार्य कर रही है।

अकादमी छतरमंजिल और हाईकोर्ट (लखनऊ बेंच) के मध्य ललित कला अकादमी मार्ग पर लाल बारादरी भवन में स्थित है। यह भवन एक पुरातात्विक इमारत है। इसका निर्माण सन् 1798—1814 के बीच हुआ था। लाल बारादरी भवन का नाम कस्र-उल-सुल्तान अर्थात् सुल्तानों का महल था। 18वीं सदी के अन्त में नवाब सआदत अली खॉ ने अपनी कोठी फरहत बख्श के ठीक सामने इसे बनवाया था। लखौड़ी ईंट और गुलाबी गारे से सुर्ख लाल रंग की बनी होने के कारण इसका नाम लाल बारादरी पड़ा। सआदत अली खां ने कस्र-उल-सुल्तान में तख्त और मसनद के साथ अपने नवाबी दरबार की शुरूआत की और उनके बेटे शाह गाज़ीउद्दीन हैदर की पहली बादशाह-ए-अवध के रूप में ताजपोशी इसी सुल्तानी कोठी में सन् 1819 में हुई। अवध के आखिरी बादशाह वाजिद अली शाह की भी ताजपोशी इसी बारादरी में 13 फरवरी, 1847 को हुई।

स्वतंत्रता के पश्चात् सर्वप्रथम इस भवन में राज्य संग्रहालय स्थापित हुआ। राज्य संग्रहालय का अपने भवन में स्थानान्तरण होने के पश्चात् वर्ष 1962 में इस भवन में राज्य ललित कला अकादमी, उ०प्र० की स्थापना हुई।

मुख्य गतिविधियाँ :-

1. उत्तर प्रदेश राज्य की वार्षिक कला प्रदर्शनियाँ एवं पुरस्कार।
2. हर तीसरे वर्ष अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी एवं पुरस्कार।
3. अखिल भारतीय छायाचित्र कला प्रदर्शनी एवं पुरस्कार।
4. क्षेत्रीय कला प्रदर्शनी एवं पुरस्कार।
5. वरिष्ठ कलाकारों की रिट्रास्पेक्टिव/आमंत्रित कला प्रदर्शनियाँ।
6. राष्ट्रीय, अंतर्राष्ट्रीय व अंतर्क्षेत्रीय प्रदर्शनियों का आयोजन।
7. अंतर्राज्य विनिमय कला प्रदर्शनियों का आयोजन।
8. कला-जागरूकता के ध्येय से संग्रहीत कृतियों की प्रदर्शनियां, व्याख्यान, चलचित्रों एवं पारदर्शियों का प्रदर्शन।
9. प्रतिभाशाली युवा कलाकारों को उच्च शिक्षा के लिये छात्रवृत्तियाँ/एकल कला प्रदर्शनी आयोजन हेतु आर्थिक सहायता।
10. विशिष्ट कलाकारों, कला समीक्षकों, कलाविदों, कला इतिहासकारों को अकादमी अधिसदस्यता सम्मान।
11. डॉ० राधाकमल मुखर्जी की स्मृति में कला व्याख्यानमाला।
12. व्याख्यान, सेमिनार व कला संगोष्ठियाँ।
13. अखिल भारतीय तथा प्रदेश स्तरीय कला शिविरों का विभिन्न माध्यमों/विधाओं में आयोजन।
14. स्थायी कला संग्रह के लिये कलाकृतियों का क्रय।
15. कला-पुस्तकालय एवं वाचनालय की सुविधा उपलब्ध।
16. प्रदेश की कला संस्थाओं को मान्यता व कला गतिविधियों हेतु अनुदान प्रदान करना।
17. कला सम्बन्धी पुस्तकों, पत्रिकाओं, मोनोग्राफ, पोर्टफोलियो, पिक्चर पोस्टकार्ड आदि का प्रकाशन।
18. कला गतिविधियों के लिये वीथिका एवं श्रोतागार के आरक्षण की सुविधा।
19. रचनात्मक कला केन्द्र के माध्यम से कलाकारों को सृजन कार्य की सुविधा।
20. विक्रय केन्द्र द्वारा प्रकाशनों एवं कलाकृतियों का विक्रय।

विशेषः- अकादमी परिसर में चार कला वीथिकाएं स्थापित हैं जिनमें से तीन वीथिकाएं वातानुकूलित हैं। इनके अतिरिक्त दो आधुनिक कला वीथिकाओं की स्थापना अकादमी के समृद्ध स्थायी कला संग्रह को नियमित रूप से प्रदर्शित करने हेतु की गयी है।

XII[th] ALL INDIA EXHIBITION OF ART PHOTOGRAPHY, 2013-14

Date for Submission of Schedule, Entry Fees & Exhibits 10-10-2013 to 31-10-2013

AWARDS

1. **3 awards of Rs. 20,000/- (Rupees Twenty Thousand only) for best portfolio will be awarded and Two Special award Rs. 10,000/- (Ten Thousand).**
2. The awards will be known as U.P. State Lalit Kala Akademi XIIth All India Art Photography Exhibition Awarded portfolios collected in Akademi Photography collection.
3. It will be the discretion of the judges to give five or less than five awards, if they feel the entries are not upto the mark. Chairman, U.P. State Lalit Kala Akademi will have powered, if any selected exhibits is deslike for exhibition.
4. Artists who have already won an award in the previous exhibitions will not be eligible for award in the next three exhibitions starting from the year of their award. However they can send their exhibits for display only.

GENERAL

5. The jury appointed by State Lalit Kala Akademi, U.P. will select and award the entries. Awarde and exhibit portfolios list selected by the Juri will be displayed on Akademi website.
6. If there is any change in the address of the artist, it must be reported to the Akademi immediately, otherwise the Akademi will not be responsible for any loss due to wrong address.
7. All letters/correspondences should be addressed to the **Secretary, State Lalit Kala Akademi, U.P., Lal Baradari Bhawan, Lalit Kala Akademi Marg, Lucknow- 226 001, Uttar Pradesh.**

   Email : slka_up@yahoo.com
8. Violation of any terms and conditions of the exhibition may debar the entrant from exhibition.
9. All participated Artists will be entitled to a published catalogue on the occasion.

WORKS

10. The portfolio for exhibition should contain 6 photo art work. Portfolio of lesser number of photographs will not be eligible. The minimum size of each photograph should be 10"×12".
11. Photographs already exhibited in any national or international exhibition will not be eligible. All prints should have date of creation. All entries should be photographed on or after 01-01-2010.
12. **The entries will be judged as a portfolio keeping in view the originality and individual creative aspect of the artist. This exhibition is purely an art exhibition, therefore it is not divided into any technical section.**
13. The decision of the jury will be final and no correspondence will be entertained in this regard.
14. The complete portfolio of 6 photographs of the awarded artist will be exhibited while only selected prints of other artists will be exhibited.
15. The Akademi reserves the right to reproduce/print the photograph in its publications.
16. **Entries received after 31-10-2013 will not be entertained.**
17. No accepted or rejected entry will be returned before the end of the exhibition.
18. Entries received without entry fee will neither be considered for judging not returned.

PRESENTATION & LABELING

19. Prints should be unmounted.
20. A copy of the enclosed label should be pasted on the back side of each print.
21. **Submission of entries implies acceptance of terms and conditions of the exhibition.**

SCHEDULE

22. After receipt of entries, no change will be allowed in the Schedule. The details of the Schedule should match the details in the labels. In the event of any discrepancy, the details in the Schedule will be considered final.
23. Schedule should be sent only on the form sent by the Akademi or its photocopy. The form can also be downloaded from website :-

    www.fineartakademiup.nic.in

ENTRY FEE

24. Entry fee- non refundable- Rs. 250/- per entrant by Bank Draft/ Cash Favoring "Secretary, State Lalit Kala Akademi, U.P., Lucknow" should be deposited.

DELIVERY

25. Entry fee, exhibits and Schedule should be sent on the address given below :-

    Secretary,

    State Lalit Kala Akademi, U.P.

    Lal Baradari Bhawan,

    Lalit Kala Akademi Marg,

    Lucknow- 226 001

    (Uttar Pradesh).

PERSONAL DELIVERY

26. Artists can personally deliver exhibits and entry fees at State Lalit Kala Akademi from 10 A.M. to 1.30 P.M. and from 2.00 to 4.30 P.M. on all working days.

PACKING

27. **All entries should be suitably packed with proper packing material to bear rough handling by postal department. The entries will be returned in original packing.**
28. All packets must carry the following title. "PHOTOGRAPHS FOR XIIth ALL INDIA EXHIBITION OF ART PHOTOGRAPHY, 2013-14"

RECEIPT OF ENTRIES

29. **Last date for receipt of entries by Akademi locally, by registered mail, air mail or courier will be 31-10-2013**

RETURN/GENERAL

30. All entries will be returned to participants by speed post/courier in the original packing. Hence all entries should be packed suitably.
31. Personally deposited entries must be collected by the entrant within one month after closing of the exhibition.
32. Entries will be returned on the same address given in the Schedule. If the participant is unable to receive the entries on the same address, the Akademi will not be responsible for any loss.
33. All possible care will be exercised but no liability will be accepted by the Akademi for loss or damage of entries. The participant, may, if so desires, get his/her exhibit insured at his/her own cost.

XIIth ALL INDIA EXHIBITION OF ART PHOTOGRAPHY, 2013-2014
Date for Submission of Schedule, Entry Fees & Exhibits 10-10-2013to 31-10-2013

Incomplete Schedule will not be entertained

Photograph of the Photo Artist

Not for competion/
For competion
Please (✓) Tick

The Secretary
State Lalit Kala Akademi, U.P.
Lalit Kala Akademi Marg,
Lal Baradari Bhawan,
Lucknow- 226001 (U.P.)

Dear Sir/ Madam,

Please find enclosed my art photographs for your **XIIth All India Exhibition of Art Photography, 2013-14** I agree to abide by the terms and conditions of the exhibition.

S/N.	Title of the Exhibit (Hindi/English)	Size (in inch)	Year of Photograph	S/N.	Title of the Exhibit (Hindi/English)	Size (in inch)	Year of Photograph
1 -				4-			
2 -				5 -			
3 -				6 -			

Name of Photo Artist Mr./ Mrs./Km..

Address ....

Phone No.................................... E-mail...

Date.................................

Signature of Photo Artist

1. Declaration by the Photoartist : I declare that my above mentioned entries have not been exhibited in any national or international exhibition and the work is created after 01-01-2010.
2. The entry fee of Rs. 250/- is enclosed by Cash/ Bank Draft No...............................Dated.....................form of Delivery- By Hand/ Air/ Regd. Parcel/ Courier (✓) Please Tick.
3. Please attach a copy of your latest bio-data.

(Signature of Photo Artist)

State Lalit Kala AKademi, U.P. Lucknow XIIth All India Exhibition of Art Photography, 2013-2014 Name of Artist :....................................... Address .... Title of Photograph .... Date **Signature**	**State Lalit Kala AKademi, U.P. Lucknow** XIIth All India Exhibition of Art Photography, 2013-2014 Name of Artist :....................................... Address .... Title of Photograph .... Date **Signature**	**State Lalit Kala AKademi, U.P. Lucknow** XIIth All India Exhibition of Art Photography, 2013-2014 Name of Artist :....................................... Address .... Title of Photograph .... Date **Signature**
State Lalit Kala AKademi, U.P. Lucknow XIIth All India Exhibition of Art Photography, 2013-2014 Name of Artist :....................................... Address .... Title of Photograph .... Date **Signature**	**State Lalit Kala AKademi, U.P. Lucknow** XIIth All India Exhibition of Art Photography, 2013-2014 Name of Artist :....................................... Address .... Title of Photograph .... Date **Signature**	**State Lalit Kala AKademi, U.P. Lucknow** XIIth All India Exhibition of Art Photography, 2013-2014 Name of Artist :....................................... Address .... Title of Photograph .... Date **Signature**

Sender’s Slip (To be pasted on the packet)

Photographs for XIIth All India Exhibition of Art Photography,

Mode of Transportation : Air Mail/Regd. Parcel/ Courier Please (✓) Tick.

To,

The Secretary,
State Lalit Kala Akademi, U.P.
Lal Baradari Bhawan, Lalit Kala Akademi Marg,
Lucknow- 226001 (Uttar Pradesh) Tel./Fax 0522-2616033
Email:slka_up@yahoo.com
Website : www.fineartakademiup.nic.in

बारहवीं अखिल भारतीय छायाचित्र कला प्रदर्शनी–2013&14

विवरण पत्र

'kM;y] izfof"V 'kYd rFkk d`fr;ka dks tek djus dh frfFk 10-10-2013 ls 31-10-2013

iqjLdkj %

1. श्रेष्ठ छायाचित्र पोर्टफोलियो के लिये 3 कलाकारों को रु. 20,000/– (बीस हजार) प्रति कलाकार एवं दो कलाकारों को विशेष पुरस्कार रु. 10,000/– (दस हजार) नकद दिये जायेंगे।
2. ये पुरस्कार राज्य ललित कला अकादमी, उ.प्र. की **ckjgoha vf[ky Hkkjrh; Nk;kfp= dyk izn'kuh** के नाम से होंगे। पुरस्कृत पोर्टफोलियो के छायाचित्रों को अकादमी के छायाचित्र संग्रह में संग्रहीत किया जायेगा।
3. अखिल भारतीय छायाचित्र कला प्रदर्शनी हेतु नियुक्त निर्णायक मण्डल, पाँचों पुरस्कार देने को बाध्य नहीं होगा। प्रदर्शनी एवं पुरस्कार के चयनित छायाचित्र/पोर्टफोलियो के भारतीय संस्कृति की गरिमानुकूल न होने पर अकादमी के अध्यक्ष अथवा उनके द्वारा नामांकित समिति/सदस्य द्वारा प्रदर्शनी से हटाया जा सकता है।
4. ऐसे छायाकार जिन्हें पुरस्कार प्राप्त हो गया है पुरस्कार प्राप्ति के वर्ष से अगली तीन अखिल भारतीय छायाचित्र कला प्रदर्शनी में पुरस्कार के लिये भागीदारी नहीं कर सकेंगे। वे केवल प्रदर्शन हेतु भागीदारी कर सकते हैं।

lkekU; %

5. राज्य ललित कला अकादमी, उ.प्र. द्वारा नियुक्त जूरी प्राप्त हुई प्रविष्टियों से छायाकृतियों का प्रदर्शनी एवं पुरस्कार हेतु चयन करेगी। ज्यूरी द्वारा पुरस्कृत एवं प्रदर्शनी हेतु चयनित पोर्टफोलियो की सूची अकादमी की वेबसाइट पर दी जायेगी।
6. इस प्रदर्शनी में भाग लेने वाले कलाकारों को पता–परिवर्तन की सूचना अकादमी को तुरन्त देनी चाहिए। अकादमी किसी भी गलत पते की वजह से हुये नुकसान की जिम्मेदार नहीं होगी।
7. सम्पूर्ण पत्र व्यवहार **lfpo] jkT; yfyr dyk vdkneh] yky ckjknjh Hkou] yfyr dyk vdkneh ekxZ] y[kuÅ- 226001]** उ.प्र. को सम्बोधित होना चाहिए। E-mail : slka_up@yahoo.com
8. विवरण पत्र में दिये गये किसी भी नियम की अवहेलना से कृतियों की प्रविष्टि निरस्त की जा सकती है।
9. सभी प्रतिभागी कलाकार सचित्र कैटलाग के हकदार होंगे।

Ñfr;ka %

10. चयन हेतु केवल छः छायाचित्र कृतियों का पोर्टफोलियो ही मान्य होगा। छायाचित्र न्यूनतम 10'' x 12'' माप के होने चाहिए।
11. पूर्व किसी भी राष्ट्रीय या अन्तर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी में प्रदर्शित छायाचित्र कृतियां मान्य नहीं होंगी। प्रत्येक छायाचित्र पर उसके सृजन की तिथि अवश्य अंकित होनी चाहिए। समस्त कृतियाँ 01–01–2010 के बाद की छायांकित होनी चाहिए।
12. कृतियों पर निर्णय कलाकार की सृजनात्मकता एवं व्यक्तिगत अभिव्यक्तियों के आधार पर ही लिया जायेगा। **;g izn'kuh fo'k) dyk izn'kuh gS** अतः इसकी प्रविष्टियों को तकनीकी वर्गों में विभाजित नहीं किया जायेगा।
13. जूरी का निर्णय अंतिम होगा तथा चयन एवं निर्णय के सम्बन्ध में कोई पत्र व्यवहार मान्य नहीं होगा।
14. जिन पोर्टफोलियो को पुरस्कार हेतु चयनित किया जायेगा उनके सभी छः छायाचित्र कला प्रदर्शनी में प्रदर्शित किये जायेंगे। अन्य पोर्टफोलियो की केवल चयनित छायाकृतियां ही प्रदर्शित की जायेंगी।
15. किसी भी चयनित कृति की प्रतिकृति व प्रकाशन तैयार करने का अधिकार अकादमी का होगा।
16. अंतिम तिथि 31.10 2013 के बाद प्राप्त प्रविष्टियों को चयन प्रक्रिया में सम्मिलित नहीं किया जायेगा।
17. प्रतिभागी, जिसकी छायाकृतियां प्रदर्शित होंगी अथवा अस्वीकृत होंगी, उसे अपनी प्रविष्टि को प्रदर्शनी समाप्त होने के पूर्व ले जाने का अधिकार नहीं होगा।
18. प्रवेश शुल्क प्राप्त न होने पर छायाकृतियां चयन हेतु जूरी को न तो प्रस्तुत की जायेंगी और न ही वापस की जायेंगी।

iLrqrhdj.k ,oa ycy yxkuk %

19. छायाकृतियां माउन्टेड नहीं होनी चाहिए।
20. विवरण पत्र के साथ भेजा गया लेबल प्रत्येक कृति के उल्टी तरफ चिपका दिया जाए।

21- d`fr;ka izsf"kr djus ls igh le>k tk;xk fd iszs"kd dks lkjs fu;e rFkk vf/kfu;e ekU; gSA

'kM;y %

22. आवेदन प्राप्त करने के बाद में परिवर्तन सम्भव नहीं है। शेड्यूल के विवरण से लेबल का विवरण मिलना चाहिए। न मिलने की दशा में शेड्यूल में दिया विवरण अन्तिम माना जायेगा।
23. अकादमी द्वारा जारी शेड्यूल अथवा उसकी फोटोप्रति पर भी आवेदन स्वीकार किया जायेगा।

osclkbV www.fineartakademiup.nic.in **'kM;y Mkmu ykM fd;k tk ldrk gSA**

izos'k 'kYd %

24. कलाकार द्वारा प्रवेश शुल्क रुपये 250/– (दो सौ पचास) मात्र नकद/ड्राफ्ट जो **lfpo] jkT; yfyr dyk vdkneh] m-iz-] y[kuÅ ds uke gks]** जमा किया जायेगा। प्रवेश शुल्क किसी भी दशा में लौटाया नहीं जायेगा।

izs"k.k %

25. प्रवेश शुल्क, छायाचित्र व शेड्यूल सचिव, **jkT; yfyr dyk vdkneh] yky ckjknjh Hkou] yfyr dyk vdkneh ekxZ] y[kuÅ- 226001] mRrj izns'k** के पते पर भेजा जाए।

O;fDrxr izs"k.k %

26. स्थानीय तथा बाहर के कलाकारों से प्रवेश शुल्क तथा छायाकृतियां प्राप्त करने का समय प्रातः 10.30 बजे से दोपहर 1.30 तक तथा अपरान्ह 2 बजे से सायं 4.30 तक समस्त कार्य दिवसों में होगा।

iSfdx %

27. कृतियों को मजबूत पैकेट में रखना चाहिए ताकि वे यातायात में सुरक्षित रहें। स्मरण रहे कि इसी पैकेट में आपके प्रदर्श वापस भेजे जायेंगे।
28. छायाचित्र कला प्रदर्शनी के लिये भेजे गये समस्त पैकेट जिनमें प्रदर्श रखे हैं, उन पर अंतर्वस्तु बारहवीं अखिल भारतीय छायाचित्र कला प्रदर्शनी 2013–2014 लखनऊ के लिये हैं, अंकित होना चाहिए।

izfof"V;ksa dh izkfIr %

29. **izfof"V;k¡ pkgs O;fDrxr izsf"kr dh gks vFkok jftLVªh] ,;j esy ;k dksfj;j Mkd }kjk Hkksth xbZ gks] vdkneh dks fnukad 31-10-2013 rd vo'; izkIr gks tkuh pkfg,A**

okilh ,oa vU; %

30. अकादमी द्वारा कोरियर/रजि. पार्सल/एअर पार्सल आदि माध्यमों से प्राप्त प्रदर्श, स्पीड पोस्ट/कोरियर से वापस किए जायेंगे। इसलिए प्रदर्शों का पैकेट ऐसा होना चाहिए कि उसी पैकेट में छायाकृतियों को वापस किया जा सके।
31. व्यक्तिगत रूप से जमा की गई छायाकृतियां प्रदर्शनी समाप्त होने के एक माह के अन्दर प्रदर्शक को वापस ले लेनी चाहिए।
32. अकादमी प्रतिभागी द्वारा शेड्यूल में दिये गये पते पर प्रदर्श वापस भेज देगी। यदि प्रदर्शक निर्धारित पते पर प्रदर्श वापस लेने में असमर्थ है तो अकादमी किसी क्षति के लिए उत्तरदायी नहीं होगी।
33. अकादमी छायाचित्र कृतियों की सुरक्षा व्यवस्था का पूर्ण प्रयास करेगी एवं सावधानी रखेगी परन्तु फिर भी किसी प्रकार की हानि होने पर क्षतिपूर्ति के लिए अकादमी जिम्मेदार नहीं होगी। प्रतिभागी यदि चाहें, तो अपनी कृतियों का बीमा अपने व्यय पर करा सकते हैं।

ckjgoh vf[ky Hkkjrh; Nk;kfp= dyk izn'kuh] 2013&2014
'kM;ky] ifof"V 'kYd rFkk Nk;kfp= dfr;ksa dks tek djus dh frfFk 10-10-2013 ls 31-10-2013

vius 'kM;ky fujLr dj fn;k tk;xkA

ifr;kfxrk d fy, g@ugh gA
Ñi;k (✓) djA

dykdkj dh QkVk

lfpo]
राज्य ललित कला अकादमी, उ.प्र.
लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग,
लखनऊ–226001 (उ.प्र.)

egkn;@egkn;k]

विवरण पत्र में दिये नियम तथा अधिनियम को स्वीकार करते हुए मैं निम्नलिखित छायाचित्र कृतियों को **ckjgoh vf[ky Hkkjrh; Nk;kfp= dyk izn'kuh 2013&14** में प्रदर्शन हेतु प्रस्तुत कर रहा/रही हूँ :

क्रम. सं.	कृति का शीर्षक (हिन्दी/अंग्रेजी में)	माप (इंच में)	सृजित किये जाने का वर्ष		कृति का शीर्षक (हिन्दी/अंग्रेजी में)	माप (इंच में)	सृजित किये जाने का वर्ष
1.				4.			
2.				5.			
3.				6.			

छाया कलाकार का नाम श्री/श्रीमती/कु. ....

पता ....

फोन नं. .... ई–मेल ....

दिनांक .... **¼Nk;kdkj d gLrk{kj½**

1. मैं घोषणा करता/करती हूं कि मेरे द्वारा शेड्यूल में दी गयी कृतियां किसी राष्ट्रीय या अन्तर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी में प्रदर्शित नहीं हुई हैं और ये 01.01.2010 के बाद सृजित की गई हैं।

2. प्रवेश शुल्क की धनराशि रु. 250/– मात्र नकद/ड्राफ्ट संख्या...संलग्न है। प्रेषण का माध्यम व्यक्तिगत/एयर मेल/ रजि. पार्सल/ कोरियर। (✓) करें।

3. नवीनतम संक्षिप्त जीवन परिचय अवश्य संलग्न करें।

¼Nk;kdkj d gLrk{kj½

jkT; yfyr dyk vdkneh] m-i-] y[kuÅ
बारहवीं अखिल भारतीय छायाचित्र कला प्रदर्शनी,
2013–2014
छाया कलाकार का नाम.......................................
....
पता : ....
....
प्रदर्श का शीर्षक : ....

दिनांक हस्ताक्षर

jkT; yfyr dyk vdkneh] m-i-] y[kuÅ
बारहवीं अखिल भारतीय छायाचित्र कला प्रदर्शनी,
2013–2014
छाया कलाकार का नाम.......................................
....
पता : ....
....
प्रदर्श का शीर्षक : ....

दिनांक हस्ताक्षर

jkT; yfyr dyk vdkneh] m-i-] y[kuÅ
बारहवीं अखिल भारतीय छायाचित्र कला प्रदर्शनी,
2013–2014
छाया कलाकार का नाम.......................................
....
पता : ....
....
प्रदर्श का शीर्षक : ....

दिनांक हस्ताक्षर

✂--✂

jkT; yfyr dyk vdkneh] m-i-] y[kuÅ
बारहवीं अखिल भारतीय छायाचित्र कला प्रदर्शनी,
2013–2014
छाया कलाकार का नाम.......................................
....
पता : ....
....
प्रदर्श का शीर्षक : ....

दिनांक हस्ताक्षर

jkT; yfyr dyk vdkneh] m-i-] y[kuÅ
बारहवीं अखिल भारतीय छायाचित्र कला प्रदर्शनी,
2013–2014
छाया कलाकार का नाम.......................................
....
पता : ....
....
प्रदर्श का शीर्षक : ....

दिनांक हस्ताक्षर

jkT; yfyr dyk vdkneh] m-i-] y[kuÅ
बारहवीं अखिल भारतीय छायाचित्र कला प्रदर्शनी,
2013–2014
छाया कलाकार का नाम.......................................
....
पता : ....
....
प्रदर्श का शीर्षक : ....

दिनांक हस्ताक्षर

✂--✂

प्रेषण पर्ची (पैकेट पर ऊपर चिपकाएं)

vrroLrj ckjgoh vf[ky Hkkjrh; Nk;kfp= dyk izn'kuh 2013&2014 ds fy, gsA

iz"k.k dk lk/ku % gokbZ ekxZ }kjk@jft- ikly@dksfj;j@O;fDrxr ¼ fVd djsa ✓½

lfpo
jkT; yfyr dyk vdkneh] m-iz-]
yky ckjknjh Hkou] yfyr dyk vdkneh ekxZ] y[kuÅ&226001 mRrj izns'kA
nwjHkk"k % 0522&2616033 ¼VsyhQSDl½
ई–मेल:slka_up@yahoo.com;
Website : www.fineartakademiup.nic.in