# तेरहवीं अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी, 2012&13

## ¼fp=] j[kkdu] xkfQDl] efr½

# fooj.k i=

**jkT; yfyr dyk vdkneh m-i-] yky ckjknjh Hkou] yfyr dyk vdkneh ekx] y[kuÅ&226001**

**'kM;y] ifof"V 'kYd rFkk Nk;kfp=ks dks tek djus dh frfFk % 08 vDVcj ls 09 uoEcj] 2012 rd**

### ijLdkj %

1. श्रेष्ठ कलाकृतियों के लिए 10 कलाकारों को रुपये 50,000/– (रुपये पचास हजार) प्रति का पुरस्कार होगा।
2. ये पुरस्कार राज्य ललित कला अकादमी उ.प्र. की तेरहवीं अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी के नाम से होंगे।
3. तेरहवीं अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी के लिए अकादमी द्वारा एक चयन एवं निर्णायक समिति गठित की जायेगी। निर्णायक मण्डल दस पुरस्कार देने को बाध्य नहीं होगा यदि उसकी दृष्टि में दस से कम कलाकृतियाँ ही उस योग्यता की हैं।

### Ø; %

4. अकादमी कला प्रदर्शनी से कुछ कलाकृतियाँ क्रय कर सकती हैं। इसलिये कलाकारों को चाहिये कि वे अपनी कलाकृतियों का उचित मूल्य रखें तथा अपना सम्पूर्ण जीवन परिचय भेजें।

### lkekU; %

5. निर्णय के दो चरण होंगे। प्रथम चरण में विवरण पत्र के साथ भेजे गये छायाचित्रों, जिन पर **ifr;kfxrk d fy,** है इंगित है, में से प्रदर्शनी हेतु चयन किया जायेगा। दूसरे चरण में चयनित प्रविष्टियों में से पुरस्कार हेतु चयन किया जायेगा।
6. पिछली तीन अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी में पुरस्कृत कलाकार इस प्रदर्शनी में केवल प्रदर्शन हेतु भाग ले सकते हैं, प्रतियोगिता के लिये नहीं।
7. विक्रय धनराशि से 15 प्रतिशत कलाकार सहायता कोष के लिये राशि काटी जायेगी।
8. तेरहवीं अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी से क्रय की गयी कलाकृतियों का सर्वाधिकार (कापी राइट) अकादमी के पास सुरक्षित रहेगा। कलाकारों को इस आशय का एक प्रमाणपत्र देना होगा जब उन्हें अकादमी से क्रय की सूचना प्राप्त हो।
9. उपरोक्त किसी भी नियम में परिवर्तन/संशोधन करना अकादमी के अधिकार में होगा। इस सम्बन्ध में अकादमी का निर्णय अन्तिम होगा।
10. मूर्तियां टिकाऊ पदार्थ की होनी चाहिये जैसे धातु, काष्ठ, पत्थर, प्लास्टिक फाइबर ग्लास इत्यादि। कागज, प्लास्टर, मिट्टी या अन्य कमजोर पदार्थ की मूर्तियां कलाकार की जिम्मेदारी पर स्वीकार की जायेगी।
11. अकादमी द्वारा समस्त पत्र–व्यवहार विवरण पत्र में दिये गये पते पर किया जायेगा। पता परिवर्तन की सूचना तत्काल कलाकार द्वारा अकादमी को दी जानी होगी, जिसके अभाव में अकादमी सूचना नहीं प्राप्त होने की जिम्मेदार नहीं होगी।
12. समस्त पत्र व्यवहार का पता है– सचिव, राज्य ललित कला अकादमी, उ.प्र., लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग, लखनऊ 226 001, उत्तर प्रदेश। दूरभाष : 0522–2628453, 2616033
13. विवरण पत्र में दिये गये किसी भी नियम की अवहेलना से कृतियों की प्रविष्टि निरस्त की जा सकती है।
14. सभी प्रतिभागी कलाकार केवल एक प्रति निःशुल्क सचित्र सूची पत्र (कैटलाग) के हकदार होंगे चाहे उनके द्वारा कई माध्यमों में भागीदारी की गई हो।

### Ñfr;k %

15. तेरहवीं अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी में चयन हेतु अधिकतम तीन कृतियों के 8" x 6" आकार के दो–दो सुस्पष्ट छायाचित्र मान्य होंगे। छायाचित्र के पीछे कुछ भी नहीं लिखा जायेगा। केवल प्रविष्टि की कृति संख्या अंकित की जायेगी।
16. छायाचित्रों के चयन के पश्चात कलाकार द्वारा चयनित कृति को अकादमी भिजवाना होगा। कलाकार द्वारा अपनी कोई कृति सीधे अकादमी को नहीं भेजी जायेगी जब तक स्पष्ट रूप से अकादमी द्वारा उसकी कृति आमंत्रित नहीं की जाती है। प्रदर्शनी के लिए चयनित किसी भी कृति को यदि वह अशोभनीय लगती है तो उसे हटाने का अधिकार अध्यक्ष, रा.ल.क. अकादमी, उ.प्र. का होगा।
17. पूर्व में किसी भी राष्ट्रीय व अन्तर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी में प्रदर्शित कृतियाँ मान्य न होंगी। **leLr Ñfr;k 1-8-2010 d ckn dh gkuh pkfg;A** इस नियम का उल्लंघन के फलस्वरूप प्रविष्टि निरस्त मानी जायेगी।
18. जूरी का निर्णय अन्तिम होगा तथा चयन एवं निर्णय के सम्बन्ध में कोई पत्र व्यवहार मान्य नहीं होगा।
19. किसी भी चयनित कृति की प्रतिकृति तैयार करने का अधिकार अकादमी का होगा।
20. **09 uoEcj] 2012 d ckn ikIr ifof"V;k p;u ifØ;k l ofpr jgxhA** सभी छायाचित्र अकादमी की सम्पत्ति हो जायेगी तथा इस सम्बन्ध में कोई भी पत्र–व्यवहार स्वीकार्य नहीं होगा।
21. कोई भी प्रदर्शक जिसकी कृतियां प्रदर्शित हैं, उसे अपनी कृति को प्रदर्शनी समाप्त होने के पूर्व हटाने का अधिकार न होगा।
22. पूर्ण प्रवेश शुल्क भुगतान के पूर्व कोई भी कलाकृति चयन हेतु जूरी को प्रस्तुत नहीं की जायेगी।
23. प्रदर्शन के लिए जो क्षेत्र प्रत्येक कलाकार को आवंटित किया जायेगा वह अधिकतम 6' x 6' चित्र और 6' x 6' x 6' मूर्ति के लिए होगा।

### iLrrhdj.k ,o ycy yxkuk %

24. कृतियों को उचित चौखट युक्त (फ्रेम्ड) होना चाहिये।
25. प्रत्येक कृति के साथ 2 लेबल होने चाहिये। एक उल्टी तरफ चिपका दिया जाये तथा दूसरा मजबूत धागे से बांध दिया जाये। लेबल विवरण पत्र के साथ भेजे जा रहे हैं।
26. छायाचित्र प्रेषित करने से ही समझा जायेगा कि ऊपर दिये गये सारे नियम तथा अधिनियम मान्य हैं

### lph %

27. संलग्न शेड्यूल तथा परची सही–सही भरे और अपने कला जीवन वृतान्त (बायोडेटा) के साथ डाक से भेजें या फिर स्वयं आकर **lfpo] jkT; yfyr dyk vdkneh] m-i-, l jlhn ydj 8 vDVcj l 9 uoEcj 2012 rd tek djA**
28. आवेदन पत्र प्राप्त करने के बाद सूची (शेड्यूल) में परिवर्तन सम्भव नहीं है। सूची (शेड्यूल) के विवरण से लेकर तथा परची का विवरण मिलना चाहिये अन्यथा न मिलने की दशा में सूची (शेड्यूल) में दिया गया विवरण अन्तिम माना जायेगा।
29. सूची (शेड्यूल) अकादमी द्वारा प्रेषित प्रपत्र पर ही होना चाहिये। प्रदर्शक को स्पष्ट करना होगा कि उसकी प्रविष्टि चित्रकला रेखांकन, ग्राफिक्स, मूर्ति में है। विवरण पत्रिका अकादमी की वेबसाइट www.fineartakademiup.nic.in पर उपलब्ध है।

### ios'k 'kYd %

30. प्रति कलाकार प्रवेश शुल्क रुपये 350/– (रुपये तीन सौ पचास मात्र) अधिकतम तीन कृतियों के लिये है। प्रवेश शुल्क लौटाया नहीं जायेगा।
31. प्रवेश शुल्क सचिव राज्य ललित कला अकादमी उ.प्र. के नाम से लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग, लखनऊ–226001 के पते पर नकद/मनीआर्डर/बैंक ड्राफ्ट जो लखनऊ में देय हो शेड्यूल फार्म, छायाचित्र, जीवन परिचय, पोट्रेट के साथ स्वयं या उचित माध्यम से 9 नवम्बर 2012 तक भेज सकते हैं। किसी अन्य रूप में प्रवेश शुल्क मान्य नहीं होगा।
32. मनीआर्डर कूपन पर नीचे लिखी सूचना आवश्यक है :–
    (अ) भेजने वाले का नाम और पता,
    (ब) भेजी गयी धनराशि,
    (स) भेजने का उद्देश्य।

### iSdV rFkk Hkstuk %

33. कृतियों को मजबूत बक्सों में रखना चाहिये ताकि वे रेल यातायात में सुरक्षित रहें। यदि रेलवे किसी पैकेट को अनुपयुक्त कहकर नहीं स्वीकार करती है तो अकादमी की कोई जिम्मेदारी नहीं होगी।
34. प्रदर्शकों को सलाह दी जाती है कि वह बक्सों को रेलवे ट्रांजिन्ट बीमा के अन्तर्गत (अपने खर्च पर) भेजें जिससे रेलवे उसके प्रबन्ध में सतर्कता बरते।
35. बक्से के ढक्कन को पेंच से कसा जाये, कीलों से नहीं। हर ढक्कन में अन्दर की तरफ एक पैंकिग सूची होनी चाहिये जिसमें विस्तार से कलाकार/प्रदर्शक का नाम, पता तथा अन्य उसमें रखी वस्तुओं की सूची होनी चाहिये।
36. कला प्रदर्शनी के लिये भेजे गये समस्त पैकेट जिसमें प्रदर्श रखे हैं चाहे रेल, एयरमेल, डाक से भेजे गये हों उन पर अंकित होना चाहिये –
    **^^vUroLr rjgoh vf[ky Hkkjrh; dyk inf'kuh 2012&13 y[kuÅ d fy;s gSA**
37. बक्से/पार्सल के ऊपर पूर्ण विवरण चिपकाना होगा। पार्सल लखनऊ स्टेशन के लिये बुक किया जाय। सारे पैकेज पूर्व फ्रेट पेड होने चाहिये तथा उन पर पता **lfpo] jkT; yfyr dyk vdkneh] mÙkj inn'k] yky cjknjh Hkou] yfyr dyk vdkneh ekx ¼fudV gkbdkV½ y[kuÅ & 226001] mÙkj inn'k** होना चाहिये।

### LFkkuh; rFkk oká LV'kuk d ikfIr %

38. केवल स्थानीय कलाकार या निकटवर्ती क्षेत्रों के कलाकार कृतियों को स्वयं राज्य ललित कला अकादमी उत्तर प्रदेश, लाल बरादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग लखनऊ में निर्धारित तिथि तक कार्यालय दिवसों में 10.30 बजे से 1.30 बजे दोपहर तक तथा दोपहर 2 बजे से 4.30 बजे तक जमा कर सकते हैं। वापसी के लिए अग्रिम किराया भुगतान आवश्यक है।
39. पार्सल न प्राप्त होने की दशा में, या पार्सल के बिल न प्राप्त होने या देर से प्राप्त होने की दशा में या प्रेषित माल के इधर–उधर हो जाने की दशा में, वाहक चाहे रेलवेज हो, या एयरवेज हो अकादमी जिम्मेदार न होगी।
40. खुद से जमा किये गये प्रदर्श एक माह के अन्दर प्रदर्शक को प्रदर्शनी समाप्ति के पश्चात वापस ले लेना होगा अन्यथा अकादमी द्वारा उनका निपटारा किसी भी तरह से कर दिया जायेगा।
41. अकादमी द्वारा प्रदर्शक द्वारा सूची (शेड्यूल) में दिये गये या अन्य बताये गये पते पर प्रदर्श वापस भेज दिया जायेगा। अकादमी प्रदर्शों को वापस नहीं मंगायेगी और न कोई जिम्मेदारी लेगी, यदि प्रदर्शक निर्धारित पते पर प्रदर्श वापस लेने में असमर्थ है।
42. इस अवस्था में जब प्रदर्शक पार्सल नहीं छुड़ाता है और रेल अधिकारी बकाया वसूल करने के लिए प्रदर्श को नीलाम कर देते हैं और फिर भी कुछ रकम वसूली के लिये बाकी रह जाती है, प्रदर्शक बाकी रकम के भुगतान का जिम्मेदार होगा।

# 13th All India Exhibition of Art – 2012-13

## (Painting, Drawing, Graphics, Sculpture)

# SCHEDULE

**State Lalit Kala Akademi, U.P., Lal Baradari Building, Lalit Kala Akamedi Marg, Lucknow-226 001**
**Period for Submission of Schedule, Entry Fee and Photographs is 08 October to 09 Nov. 2012.**

### Awards :

1. There will be ten awards of Rs. 50,000/- (Rupees fifty thousand ) each for ten works of outstanding merit.
2. These awards will be called the awards of 13th All India Exhibition of Art of the U.P. State Lalit Kala Akademi.
3. It will not be binding upon the Jury appointed for the 13th All India Exhibition of Arts to give all the ten awards if they find less than ten exhibits deserving for the award.

### Purchase :

4. The Akademi may select and purchase some works of Art from Exhibition. The artists should, therefore, mark the price of their works reasonable and send complete Bio-data.

### General :

5. A taciter system of judgement will be undertaken for selecting the exhibits and deciding the awards. In the first tier the Jury members will select out of photographs received in response to the Schedule, which are ticked ‘For Competition’. In the second tier, the Jury members will select the award winning works from the exhibits selected in the first tier for display.
6. Artists who have already won an award in the previous three All India Exhibition of Art of the Akademi can only take participation for Exhibition but will not be eligible for the award.
7. Fifteen per cent of the sale proceeds of exhibits will be deducted by the Akademi for the Artists Welfare Fund.
8. Copyright of the exhibits acquired by the Akademi from the All India Exhibition of Art shall rest with the Akademi. Artists will be required to give a certificate to this effect when informed of the purchase of their works.
9. Artists taking part in the art exhibition should immediately inform the Akademi about their change of address. Akademi will not be responsible for any loss due to the incorrect address.
10. Sculptures should be made of durable materials such as metal, wood, stone, marble, plastic, fibreglass etc. Sculptures of clay, paper, plaster, terracotta or any other fragile or fimsy material will be accepted on Artists risk.
11. All correspondence will be made by the Akademi to the address given in the Schedule. The artists should immediately inform to the Akademi of any change of address failing which the Akademi will not be responsible for non-receipt of cummunication.
12. All correspondence should be addressed to the Secretary, State Lalit Kala Akademi, U.P., Lal Baradari Building, Lalit Kala Akademi Marg, Lucknow-226 001. U.P., Ph. : 0522-2628453, 2616033.
13. Failure to comply with any of the rules laid down in the Schedule may cause rejection of the exhibits.
14. All participating artists will be entitled to a catalogue free of charge.

### Exhibits :

15. For selection to the 13th All India Exhibition of Arts, the artist will have to sent two set of works of art 8" x 6" out of their manimum three works. One should not write anything on the back of Photographs. Only the number of Photographs be written on the back of work i.e. Photographs.
16. On the selection of the photographs by the Jury, the selected artists will be asked to send their exhibits to the Akademi. Artist will not send their works directly to the Akademi unless they are not asked for. Chairman U.P. State Lalit Kala Akademi will have the power to remove the work of artist despite being selected, if found not upto the mark.
17. No exhibits which has already been displayed in any All India Exhibition or any Internationa Exhibition will not be accepted. **All exhibits should have been executed after 01.08.2010.** Failure to observe these rules will disqualify the work submitted for the exhibition.
18. The decision of the Jury will be final, in the matter of selection and judging and no correspondence will be entertained.
19. The Akademi reserves the rights to reproduce any exhibit accepted from the exhibition.
20. **Photographs received after 9 November 2012 will not be considered for selection.** All Photograph will be retained by the Akademi in its archives and no correspondence on this account will be entertained.
21. No exhibitor whose works have been displayed, will be allowed to remove any exhibits submitted, before the close of exhibition.
22. No exhibit will be presented to the Jury for selection, unless the entry fee in full would not be realised by the Akademi.
23. The minimum size of the exhibits will not be more than 6' x 6' for Painting and 6' x 6 x 6' for a sculpture.

### Presentation And Labelling :

24. Exhibits must be suitably framed.
25. Each exhibit must have two labels, one pasted on the reverse of the exhibit and other tagged to it with a strong thread, Labels are supplied along with Schedule.
26. Submission of a photographs will imply aceptance of all the rules and regulations mentioned above.

### Schedule :

27. The enclosed Schedule and the slip must be filled up correctly and must be mailed with a detailed bio-data or deliver personally to the **Secretary, State Lalit Kala Akademi, U.P. between 08 Oct. to 9 November 2012** along with the photograph of the exihibit.
28. No change can be made in the Schedule, once it has been received. Particulars contained in the Schedule must tally with the particulars mentioned on the labels at the back and tag of the exhibit in case there is any contradiction particulars given in the Schedule will be taken as final.
29. The Schedule must be on the official forms supplied by the Akademi. The exhibitors should state whether his/her entry is a painting, drawing, graphic, sculpture. The schedule of exhibition is available on the website of the akademi i.e. www.fineartakademiup.nic.in

### Entry Fee :

30. The entry fee per artist is Rs. 350 (Rs. Three Hundred Fifty only) for a minimum of three exhibits. The entry fee is not refundable.
31. The entryfee must be send by the money order/ bank draft/cash to the **Secretary, U.P. State Lali Kala Akademi, Lal Baradari Building, Lalit Kala Akademi Marg (Near High Court) Lucknow-226001.** No other may regarding the remittance of the fee will be accepted.
32. All money order coupons must contain the following information :
    (a) Name and address of the sender,
    (b) Amount remitted,
    (c) Purpose of remittance

### Packing And Despatch :

33. Exhibits should be packed in strong cases, to withstand rail transport. The Akademi will not be responsible for refund by the Railways of package treated as unsuitable for rail transport.
34. Exhibitors are advised to despatch cases under Railway Transit Insurance at their own expense, to ensure careful handling by Railways.
35. Lists of boxes should be fastened with screws and not by the nails. Each lid must bear a packing list detailing the name and address of the artist/exhibitor.
36. All packages containing exhibits send directly for the exhibition by rail, air, or post should be marked :
    **THE CONTENTS ARE FOR 13TH ALL INDIA EXHIBITION OF ART, 2012-13, LUCKNOW.**
37. The despatch slip supplied with the Schedule must be pasted on the top of the box parcel. The parcel may be booked to the Lucknow Station. All packages should be freight paid and addressed to The Secretary, State Lalit Kala Akademi, U.P., Lal Baradari Building, Lalit Kala Akademi Marg, Lucknow-226001 Uttar Pradesh.

### Receipts of Out-Station And Local Exhibits :

38. Exhibits of local artists or those of adjoining areas may be delivered to the State Lalit Kala Akademi U.P., Lal Baradari Building, Lalit Kala Akademi Marg, Lucknow during 10.30 a.m. to 1.30 p.m. and 2.00 p.m. to 4.30 p.m. on all working days Advance payment for the return of the exhibits must be paid
39. The Akademi will not be responsible for not taking delivery of the Parcel or misplacement of consignment by Railways, Roadways, Airways. etc.
40. Exhibits submitted in person must be collected by an exhibitor within a month after the closure of the exhibition. Else they may be disposted by the Akademi will dispuse up of the matter in the manner it will deem fit in any manner it deems fit.
41. Exhibits will be returned to the address given by the exhibitors in the Schedule or to any other address given by the exhibitor subsequently. The Akademi will not call back the exhibits or hold itself responsible in any manner, if the exhibitors fail to collect the despatch at the communicated address.
42. In the event of non-clearance of parcel by the exhibitor, the Raiways authorities will resort to auctionign the exhibits, in order to recover their lavse and having done so find it short of the actual dues, the exhibitors will be held responsible for paying the difference.

## Tear slip for Catalogue to be filled by the Exhibitor/Artist

Please tick ☑ Painting ☐ Drawing ☐ Graphic ☐ Sculpture ☐

Name ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Surname First Name

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Middle Name

Born in the year

Resident of Town/City

Title of the Exhibit Year of Execution

Medium

Size (cms.)

Price (Rs.)

Title of the Exhibit Year of Execution

Medium

Size (cms.)

Price (Rs.)

Title of the Exhibit Year of Execution

Medium

Size (cms.)

Price (Rs.)

Name....................................................................................................................................................................

Date and Place of Birth.........................................................................................................................................

Qualification (Mention only Graduate/Post Graduate Degrees)

..........................................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................................

Exhibitions (Mention only major National and International Exhibitions)

..........................................................................................................................................................................

Awards (Mention only National and International Awards)

..........................................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................................

**dVykx grq iph ¼V;j fLyi½ in'kd@dykdkj }kjk Hkjh tk;xh %**

निशान लगायें ☑ चित्रकला ☐ रेखांकन ☐ ग्राफिक्स ☐ मूर्ति ☐

नाम ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

कुल नाम पहला नाम

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

बीच का नाम

जन्म वर्ष

निवासी नगर/ग्राम

प्रदर्श का शीर्षक बनाने का वर्ष
माध्यम
आकार (सेमी.)
मूल्य रु.

प्रदर्श का शीर्षक बनाने का वर्ष
माध्यम
आकार (सेमी.)
मूल्य रु.

प्रदर्श का शीर्षक बनाने का वर्ष
माध्यम
आकार (सेमी.)
मूल्य रु.

नाम.............................................................................................................................................

दिनांक तथा जन्म स्थान.............................................................................................................

योग्यता (केवल स्नातक तथा परास्नातक का हवाला दें)

.............................................................................................................................................

.............................................................................................................................................

प्रदर्शनी (केवल राष्ट्रीय तथा अन्तर्राष्ट्रीय का उल्लेख करें)

.............................................................................................................................................

पुरस्कार (केवल राष्ट्रीय तथा अन्तर्राष्ट्रीय का उल्लेख करें)

.............................................................................................................................................

.............................................................................................................................................

# तेरहवीं अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी, 2012&2013

**'kM;y] ifof"V 'kqYd rFkk Nk;kfp=k dk tek djus dh frfFk % 08 vDVwcj ls 09 uoEcj] 2012 rd**

अपूर्ण सूची (शेड्यूल) निरस्त कर दी जायेगी।

सचिव
राज्य ललित कला अकादमी, उत्तर प्रदेश,
लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग,
लखनऊ - 226 001

प्रतियोगिता के लिए है / नहीं है

महोदय/महोदया,

विवरण पत्र में दिये नियम तथा अधिनियम को स्वीकार करते हुये निम्नलिखित कृतियों के छायाचित्रों को तेरहवीं अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी 2012-13 में प्रदर्शन हेतु प्रस्तुत कर रहे हैं / रही हूँ।

| क्र. सं. | कृति का शीर्षक | माध्यम | माप सेमी. | निर्मित किये जाने का वर्ष | मूल्य | | बीमा मूल्य रु. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | शब्दों में | अंकों में | |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |

प्रदर्शक का नाम श्री/श्रीमती/कु. ..........................................................................................

पत्राचार का पता : ..........................................................................................

.......................................................................................... फोन नं. ................................

कलाकार का नाम | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

कुल नाम पहले, हर शब्द के बाद एक स्थान छोड़ें

दिनांक ......................

हस्ताक्षर कलाकार/प्रदर्शक

1. कृपया स्पष्ट करें कि प्रदर्श चित्रकला, रेखांकन, ग्राफिक्स, मूर्ति में है।
2. क्या आपने अपनी कृतियाँ पिछली कला प्रदर्शनी में भेजी थीं, यदि हाँ, तो कृपया बतायें :
   क) प्रेषित कृतियों की संख्या
   ख) कृतियाँ स्वयं प्रस्तुत की गई या रेल/वायु/सड़क/डाक द्वारा
   ग) क्या कृतियों को वापस ले लिया/प्राप्त किया या नहीं
3. प्रवेश शुल्क की धनराशि रु. 350/- नगद/मनीआर्डर/बैंक ड्राफ्ट से भेजी जा चुकी है

**कलाकार की घोषणा :** मैं घोषणा करता हूँ/करती हूँ कि मेरे द्वारा सूची (शेड्यूल) में दी गयी कृतियाँ कभी किसी राष्ट्रीय या अन्तर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी में प्रदर्शित नहीं हुई हैं और ये 01.08.2010 के बाद बनाई गई हैं।

दिनांक ......................

(हस्ताक्षर कलाकार)

---

**कार्यालय के प्रयोगार्थ**

रसीद संख्या ...................................... दिनांक ................ धनराशि ..........................................

नगद/मनीआर्डर/बैंक ड्राफ्ट ........................................................ हस्ताक्षर ..............................

# 13th All India Exhibition of Art – 2012-2013

**Period for Submission of Schedule, Entry Fee and Photographs is 08 Oct. to 09 Nov., 2012**

**Incomplete Schedule will be Rejected**

NOT FOR COMPLETION / FOR COMPETITION
(PLEASE TICK)

Photograph of the Artist

To,

The Secretary,

State Lalit Kala Akademi, U.P.,

Lal Baradari Building, Lalit Kala Akademi Marg,
Lucknow – 226 001

Dear Sir / Madam,

Having accepted the rules and regulations as published in the Schedule, I am forwarding for display in the 13th All India Exhibition of Art 2012-2013, the following photographs of exhibits.

| Sl. No. | Title of the exhibit | Medium | Size (cms) | Year of Execution | Price | | Insurance Value Rs. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | (in words) | (in figure) | |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |

Name (Exhibitor) Mr/Miss/Mrs ..........................................................................................

Address : ..........................................................................................

.......................................................................................... Tel. : ..........................

Name of the Artist [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

Surname First, Leave one Box blank after each word

Date : .......................                                                                  Signature of Artist / Exhibitor

1. Please state whether the exhibit is a Painting, Drawing , Graphic, Sculpture.
2. Have you submitted your exhibit for the last All India Exhibition of Art of this Akademi. If yes, please state :
   a. Number of exhibits submitted
   b. Exhibits submitted by hand or sent by Rail / Air / Road transport / Post
   c. Whether the exhibits have been collected / received back or not ?
3. Amount of Rs. 350/- (Rs. three hundred fifty) cash as Entry Fee has been sent by M.O. / D.D. No.

**Declaration by the Artist :** I hereby declare that exhibits listed above have never been displayed in any All India Exhibition or any International Exhibition held in India and that they have been executed after 1.8.2010.

Date : ……..........                                                                  (Signature of Artist)

---

Receipt No. ……..................................................…… Date …..................…. Amount ……...............................................……

Money Order / Bank Draft / Banker's Cheque / Cash …...............................................……… Signature....................................

**Despatch Slip (To be pasted on top of the packet)**

The contents are for the 13th All India Exhibition of Art – 2012-13

From To

Mode of Despatch

By Rail / Air / Regd. Parcel / Post

To,

Secretary,

State Lalit Kala Akademi, U.P.,

Lal Baradari Building, Lalit Kala Akademi Marg,

Lucknow – 226 001, Uttar Pradesh

**Name and Address of the sender :**

**State Lalit Kala Akademi, U.P., Lucknow**
**13th All India Exhibition of Art, 2012-13**

Artist/Exhibitor's Name ..........................................

Address ..........................................................

Title of exhibit ..................................................

Price ............................................................

Medium ..........................................................

Date Signature


**State Lalit Kala Akademi, U.P., Lucknow**
**13th All India Exhibition of Art, 2012-13**

Artist/Exhibitor's Name ..........................................

Address ..........................................................

Title of exhibit ..................................................

Price ............................................................

Medium ..........................................................

Date Signature

**State Lalit Kala Akademi, U.P., Lucknow**
**13th All India Exhibition of Art, 2012-13**

Artist/Exhibitor's Name ..........................................

Address ..........................................................

Title of exhibit ..................................................

Price ............................................................

Medium ..........................................................

Date Signature

**State Lalit Kala Akademi, U.P., Lucknow**
**13th All India Exhibition of Art, 2012-13**

Artist/Exhibitor's Name ..........................................

Address ..........................................................

Title of exhibit ..................................................

Price ............................................................

Medium ..........................................................

Date Signature

**State Lalit Kala Akademi, U.P., Lucknow**
**13th All India Exhibition of Art, 2012-13**

Artist/Exhibitor's Name ..........................................

Address ..........................................................

Title of exhibit ..................................................

Price ............................................................

Medium ..........................................................

Date Signature

**State Lalit Kala Akademi, U.P., Lucknow**
**13th All India Exhibition of Art, 2012-13**

Artist/Exhibitor's Name ..........................................

Address ..........................................................

Title of exhibit ..................................................

Price ............................................................

Medium ..........................................................

Date Signature

**प्रेषण पर्ची (पैकेट के ऊपर चिपकायें)**

तेरहवीं अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी - 2012-13

.................................... से ........................................ तक

प्रेषण का साधन :

रेल द्वारा / हवाई मार्ग द्वारा / रजि. पार्सल / डाक

सेवा में,
सचिव,
राज्य ललित कला अकादमी, उ.प्र.,
लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग,
लखनऊ - 226 001, उत्तर प्रदेश

**भेजने वाले का नाम और पता**

**jkT; yfyr dyk vdkneh] mÙkj izns'k**
**13oh vf[ky Hkkjrh; dyk izn'kuh] 2012&13**

कलाकार का नाम ....................................

कृति प्रेषक का नाम ....................................

पता ....................................

....................................

शीर्षक (हिन्दी में) ....................................

मूल्य .................... माध्यम ....................

कृति निर्माण वर्ष ....................................

**fnukd** **gLrk{kj**

**jkT; yfyr dyk vdkneh] mÙkj izns'k**
**13oh vf[ky Hkkjrh; dyk izn'kuh] 2012&13**

कलाकार का नाम ....................................

कृति प्रेषक का नाम ....................................

पता ....................................

....................................

शीर्षक (हिन्दी में) ....................................

मूल्य .................... माध्यम ....................

कृति निर्माण वर्ष ....................................

**fnukd** **gLrk{kj**

**jkT; yfyr dyk vdkneh] mÙkj izns'k**
**13oh vf[ky Hkkjrh; dyk izn'kuh] 2012&13**

कलाकार का नाम ....................................

कृति प्रेषक का नाम ....................................

पता ....................................

....................................

शीर्षक (हिन्दी में) ....................................

मूल्य .................... माध्यम ....................

कृति निर्माण वर्ष ....................................

**fnukd** **gLrk{kj**

**jkT; yfyr dyk vdkneh] mÙkj izns'k**
**13oh vf[ky Hkkjrh; dyk izn'kuh] 2012&13**

कलाकार का नाम ....................................

कृति प्रेषक का नाम ....................................

पता ....................................

....................................

शीर्षक (हिन्दी में) ....................................

मूल्य .................... माध्यम ....................

कृति निर्माण वर्ष ....................................

**fnukd** **gLrk{kj**

**jkT; yfyr dyk vdkneh] mÙkj izns'k**
**13oh vf[ky Hkkjrh; dyk izn'kuh] 2012&13**

कलाकार का नाम ....................................

कृति प्रेषक का नाम ....................................

पता ....................................

....................................

शीर्षक (हिन्दी में) ....................................

मूल्य .................... माध्यम ....................

कृति निर्माण वर्ष ....................................

**fnukd** **gLrk{kj**

**jkT; yfyr dyk vdkneh] mÙkj izns'k**
**13oh vf[ky Hkkjrh; dyk izn'kuh] 2012&13**

कलाकार का नाम ....................................

कृति प्रेषक का नाम ....................................

पता ....................................

....................................

शीर्षक (हिन्दी में) ....................................

मूल्य .................... माध्यम ....................

कृति निर्माण वर्ष ....................................

**fnukd** **gLrk{kj**