# vf[ky Hkkjrh; dyk izn'kZuh] -----------

## ¼fp=] js[kkadu] xzkfQDl] ewfrZ½

## fooj.k i=

राज्य ललित कला अकादमी, उ0प्र0, लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग, लखनऊ–226001

शेड्यूल, प्रविष्टि, शुल्क तथा छायाचित्रों को जमा करने की तिथि :.......................................................तक

---

**iqjLdkj %**

1. श्रेष्ठ कलाकृतियों के लिए 10 कलाकारों को रुपये 50,000/– (रुपये पचास हजार) प्रति का पुरस्कार होगा ।

2. ये पुरस्कार राज्य ललित कला अकादमी,उ0प्र0.......... अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी के नाम से होंगे ।

3. अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी के लिए गठित निर्णायक मण्डल दस पुरस्कार देने को बाध्य नहीं होगा यदि उसकी दृष्टि में दस से कम कलाकृतियां ही उस योग्यता की हैं ।

**dz; %**

4. अकादमी कला प्रदर्शनी से कुछ कलाकृतियॅा क्रय कर सकती है। इसलिए कलाकारों को चाहिये कि वे अपनी कलाकृतियों का उचित मूल्य रखें तथा अपना सम्पूर्ण जीवन परिचय भेजें ।

**lkekU; :**

5. निर्णय के दो चरण होंगे । प्रथम चरण में विवरण पत्र के साथ भेजे गये छायाचित्रों, जिन पर प्रतियोगिता के लिए है/नहीं इंगित है, में से चयन किया जायेगा। दूसरे चरण में चयनित प्रविष्टियों में पुरस्कार हेतु चयन किया जायेगा ।

6. पिछली तीन अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी में पुरस्कृत कलाकार इस प्रदर्शनी में केवल प्रदर्शन हेतु भाग ले सकते हैं, प्रतियोगिता के लिये नहीं ।

7. विक्रय धनराशि से 15 प्रतिशत कलाकार सहायता कोष के लिये राशि काटी जायेगी ।

8. अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी से क्रय की गयी कलाकृतियों का सर्वाधिकार (कापी राइट) अकादमी के पास सुरक्षित रहेगा । कलाकारों को इस आशय का एक प्रमाणपत्र देना होगा जब उन्हें अकादमी से क्रय की सूचना प्राप्त हो।

9 कला प्रदर्शनी में भाग लेने वाले कलाकारों को पता परिवर्तन की सूचना अकादमी को तुरन्त देनी होगी। अकादमी किसी भी गलत पते की वजह से नुकसान की जिम्मेदार नहीं होगी ।

10. मूर्तियां टिकाऊ पदार्थ की होनी चाहिये जैसे धातु, काष्ठ पत्थर, प्लास्टिक फाइवर ग्लास इत्यादि। कागज, प्लास्टर, मिट्टी या अन्य कमजोर पदार्थ की मूर्तियां कलाकार की जिम्मेदारी पर स्वीकार की जायेंगी ।

11. अकादमी द्वारा समस्त पत्र–व्यवहार विवरण पत्र में दिये गये पते पर किया जायेगा । पता परिवर्तन की सूचना तत्काल कलाकार द्वारा अकादमी को दी जानी होगी, जिसके अभाव में अकादमी सूचना नहीं प्राप्त होने की जिम्मेदार नहीं होगी।

12. समस्त पत्र व्यवहार का पता है– सचिव, राज्य ललित कला अकादमी, उ0प्र0, लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग, लखनऊ 226 001, उत्तर प्रदेश ।
दूरभाषः 0522–2628453

13. विवरण पत्र में दिये गये किसी भी नियम की अवहेलना से कृतियों की प्रविष्टि निरस्त की जा सकती है।

14. सभी प्रतिभागी कलाकार निःशुल्क सचित्र सूची पत्र (कैटलाग) के हकदार होंगे ।

**dfr;k**

15. अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी में चयन हेतु अधिकतम तीन कृतियों के 8''X 6'' आकार के दो–दो सुस्पष्ट छायाचित्र मान्य होंगे । कृति का विवरण जैसे शीर्षक, माध्यम, आकार, निर्मित करने का वर्ष, कलाकार का नाम व पता सुस्पष्ट शब्दों में शेड्यूल में केवल भरा जायेगा। छायाचित्र के पीछे कुछ भी नहीं लिखा होना चाहिए। यदि छायाचित्र के पीछे कुछ भी लिखा गया तो प्रविष्टि निरस्त कर दी जायेगी । केवल विवरण पत्र की क्रम संख्या लिखें।

16. छाचाचित्रों के चयन के पश्चात कलाकार द्वारा चयनित कृति को अकादमी भिजवाना होगा। कलाकार द्वारा अपनी कोई कृति सीधे अकादमी को नहीं भेजी जायेगी जब तक स्पष्ट रूप से अकादमी द्वारा उसकी कृति आमंत्रित नहीं की जाती है। प्रदर्शनी के लिए चयनित किसी भी कृति को यदि वह अशोभनीय लगती है तो उसे हटाने का अधिकार अध्यक्ष, रा.ल.क.अकादमी, उ.प्र. का होगा ।

17. पूर्व में किसी भी राष्ट्रीय व अन्तर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी में प्रदर्शित कृतियॅा मान्य न होंगी। समस्त कृतियां .......... . ..........के बाद की होनी चाहिये। इस नियम का उल्लंघन के फलस्वरूप प्रविष्टि निरस्त मानी जायेगी ।

18. चयन समिति का निर्णय अंतिम होगा तथा चयन एवं निर्णय के सम्बन्ध में कोई पत्र व्यवहार मान्य नहीं होगा ।

19. किसी भी चयनित कृति की प्रतिकृति तैयार करने का अधिकार अकादमी का होगा ।

20. .................. के बाद प्राप्त प्रविष्टियां चयन प्रक्रिया से वंचित रहेंगी। सभी छायाचित्र अकादमी की सम्पत्ति हो जायेगी तथा इस सम्बन्ध में कोई भी पत्र व्यवहार स्वीकार्य नहीं होगा ।

22. कोई भी प्रदर्शक जिसकी कृतियां प्रदर्शित हैं, उसे अपनी कृति को प्रदर्शनी समाप्त होने के पूर्व हटाने का अधिकार न होगा ।

22. पूर्ण प्रवेश शुल्क भुगतान के पूर्व कोई भी कलाकृति चयन हेत जूरी को प्रस्तुत नहीं की जायेगी ।

23. प्रदर्शनी के लिए जो क्षेत्र प्रत्येक कलाकार को आवंटित किया जायेगा वह अधिकतम 6'X 6' चित्र और 6'X 6'X 6' मूर्ति के लिए होगा ।

**izLrqrhdj.k ,oa yscy yxkuk %**

24. कृतियों को उचित चौखट–युक्त (फ्रेम्ड) होना चाहिये।

25. प्रत्येक कृति के साथ 2 लेबेल होने चाहिये। एक उल्टी तरफ चिपका दिया जाये तथा दूसरा मजबूती से धागे से बांध दिया जाये। लेबल विवरण पत्र के साथ भेजे जा रहे हैं।

26. छायाचित्र प्रेषित करने से ही समझा जायेगा कि ऊपर दिये गये सारे नियम तथा अधिनियम मान्य हैं।

**lwph %**

27. संलग्न शेड्यूल तथा परची सही–सही भरें और अपने कला जीवन वृतान्त (बायोडेटा) के साथ डाक से भेजें या फिर स्वयं आकर सचिव, राज्य ललित कला अकादमी, उ.प्र. से रसीद लेकर ......................से.................. ................ तक जमा करें।

28. आवेदन पत्र प्राप्त करने के बाद सूची (शेड्यूल) में परिवर्तन सम्भव नहीं है। सूची (शेड्यूल) में दिया गया विवरण अंतिम माना जायेगा ।

29. सूची (शेड्यूल) अकादमी द्वारा प्रेषित प्रपत्र पर ही होना चाहिये। प्रदर्शक को स्पष्ट करना होगा कि उसकी प्रविष्टि चित्रकला, मूर्ति, ग्राफिक्स, रेखांकन में है।

io'k 'kYd %

30. प्रति कलाकार प्रवेश शुल्क रुपये 350/– (रुपये तीन सौ पचास मात्र) अधिकतम तीन कृतियों के लिये है। प्रवेश शुल्क लौटाया नहीं जायेगा ।

i"k.k %

31. प्रवेश शुल्क केवल मनीआर्डर/बैंक ड्राफ्ट/बैंकर्स चेक/नकद द्वारा भेजा जाये जो सचिव, राज्य ललित कला अकादमी, उत्तर प्रदेश, लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग (निकट– हाईकोर्ट), लखनऊ–1 के नाम से होगा। किसी अन्य रूप में प्रवेश शुल्क मान्य नहीं होगा ।

32. मनीआर्डर कूपन पर नीचे लिखी सूचना आवश्यक हैः–
(अ) भेजने वाले का नाम और पता
(ब) भेजी गयी धनराशि
(स) भेजने का उद्देश्य

33. धनराशि भेजने की रसीद यदि एक माह के अन्दर न प्राप्त हो तो अकादमी को सूचित किया जाये।

34. सूची के साथ प्रवेश निर्धारित समय जो ............से............ तक है, में पहुॅंचना चाहिये ।

idV rFkk Hktuk :

35. कृतियों को मजबूत बक्सों में रखना चाहिये ताकि वे रेल यातायात में सुरक्षित रहें। यदि रेलवे किसी पैकेट को अनुपयुक्त कहकर नहीं स्वीकार करती है तो अकादमी की कोई जिम्मेदारी नहीं होगी ।

36. प्रदर्शकों को सलाह दी जाती है कि वह बक्सों को रेलवे ट्रांजिन्ट बीमा के अन्तर्गत (अपने खर्च पर) भेजें जिससे रेलवे उसके प्रबन्ध में सतर्कता बरते।

37. बक्से के ढक्कन को पेंच से कसा जाये, कीलों से नहीं। हर ढक्कन में अन्दर की तरफ एक पैकिंग सूची होनी चाहिये जिसमें विस्तार से कलाकार/प्रदर्शक का नाम, पता तथा अन्य उसमें रखी वस्तुओं की सूची होनी चाहिये।

38. कला प्रदर्शनी के लिये भेजे गये समस्त पैकेट जिसमें प्रदर्श रखे हैं चाहे रेल, एयरमेल, डाक से भेजे गये हों उन पर अंकित होना चाहिये–
''अन्तर्वस्तु .....अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी.......लखनऊ के लिये है।''

39. प्रेषण पत्रों जो विवरण पत्र के साथ भेजा गया है उसे बक्से/पार्सल के ऊपर चिपकाना होगा। पार्सल लखनऊ स्टेशन के लिये बुक किया जाए। सारे पैकेज पेड होने चाहिये तथा उन पर पता सचिव, राज्य ललित कला अकादमी, उत्तर प्रदेश, लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग (निकट–हाईकोर्ट) लखनऊ 226001, उत्तर प्रदेश होना चाहिये ।

LFkkuh; rFkk ckg; LV'kuk d ikflr :

40. प्रेषित प्रविष्टियां चाहे रेल, एयरमेल या डाक द्वारा हों अकादमी में निर्धारित तिथि के बीच पहुॅंचनी चाहिए।

41. केवल स्थानीय कलाकार या निकटवर्ती क्षेत्रों के कलाकार कृतियों को स्वयं राज्य ललित कला अकादमी, प्रदेश, लाल बारादरी भवन, ललित कला अकादमी मार्ग, लखनऊ में........... .से......... तक कार्यालय दिवसों में 10.30 बजे से 1.30 बजे दोपहर तक तथा दोपहर 2.00 बजे से सायं 4.30. बजे तक जमा कर सकते हैं। वापसी के लिए अग्रिम किराया भुगतान आवश्यक है।

42. पार्सल न प्राप्त होने की दशा में, या पार्सल के बिल न प्राप्त होने या देर से प्राप्त होने की दशा में या प्रेषित माल के इधर–उधर हो जाने की दशा में, वाहक चाहे रेलवेज हो या एयरवेज हो अकादमी जिम्मेदार न होगी।

chek %

43. खुद से जमा किये गये प्रदर्श एक माह के अन्दर प्रदर्शक को प्रदर्शनी समाप्ति के पश्चात वापस ले लेना होगा अन्यथा अकादमी द्वारा उनका निपटारा किसी भी तरह से कर दिया जायेगा ।

44. अकादमी द्वारा प्रदर्शक द्वारा सूची (शेड्यूल) में दिये गये या अन्य बताये गये पते पर प्रदर्श वापस भेज दिया जायेगा । अकादमी प्रदर्श को वापस नहीं मंगायेगी और न कोई जिम्मेदारी लेगी, यदि प्रदर्शक निर्धारित पते पर प्रदर्श वापस लेने में असमर्थ है।

45. इस अवस्था में जब प्रदर्शक पार्सल नहीं छुड़ाता है और रेल अधिकारी बकाया वसूल करने के लिए प्रदर्श को नीलाम कर देते हैं और फिर भी कुछ रकम वसूली के लिये बाकी रह जाती है, प्रदर्शक बाकी रकम के भुगतान का जिम्मेदार होगा।

vU; %

46. अकादमी कलाकारों की कृतियों की सुरक्षा व्यवस्था का पूरा प्रयास करेगी एवं सावधानी रखेगी परन्तु फिर भी किसी हानि होने पर क्षतिपूर्ति के लिए अकादमी जिम्मेदार न होगी।

47. प्रदर्शनी के लिए चयनित किसी भी कृति का अकादमी प्रचार–प्रसार व प्रकाशन में उपयोग कर सकती है ।

48. उपरोक्त किसी भी नियम में परिवर्तन/संशोधन करना अकादमी के अधिकार में होगा। इस सम्बन्ध में अकादमी का निर्णय अंतिम होगा ।

# vf[ky Hkkjrh; dyk izn'kZuh] ------------------

शेड्यूल, प्रविष्टि, शुल्क तथा छायाचित्रों को जमा करने की तिथि :.......................................................तक

---

vi.k lwph ¼'kM~;wy½ fujLr dj nh tk;sxhA

dykdkj dk QksVks

lfpo
jkT; yfyr dyk vdkneh] mRrj izns'k
yky ckjknjh Hkou] yfyr dyk vdkneh ekxZ]
y[kuÅ&226 001

महोदय/महोदया,

विवरण पत्र में दिये नियम तथा अधिनियम को स्वीकार करते हुये निम्नलिखित कृतियों के छायाचित्रों को ...........अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी................................में प्रदर्शन हेतु प्रस्तुत कर रहे हैं/रही हूँ ।

| कमांक | कृति का शीर्षक | माध्यम | माप सेमी. | निर्मित किये जाने का वर्ष | मूल्य अंकों में | मूल्य शब्दों में | बीमा मूल्य रु. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

प्रदर्शक का नाम श्री/श्रीमती/कु...........................................................................................................जन्म तिथि :..................................................................

पत्राचार का पता : ............................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................................................

कलाकार का नाम

दिनांक.................................

1. कृपया स्पष्ट करें कि प्रदर्श चित्रकला, ग्राफिक्स, रेखांकन या मूर्ति में है।
2. क्या आपने अपनी कृतियॉ पिछली कला प्रदर्शनी में भेजी थीं, यदि हॉ, तो कृपया बतायें :

   क) प्रेषित कृतियों की संख्या

   ख) कृतियॉ स्वयं प्रस्तुत की गई या रेल/वायु/सड़क/डाक द्वारा

   ग) क्या कृतियों को वापस ले लिया/प्राप्त किया या नहीं ।
3. प्रवेश शुल्क की धनराशि रु0 350/— मनीआर्डर/बैंक ड्राफ्ट/बैंकर्स चेक/नगद से भेजी जा चुकी है।

   कलाकार की घोषणा : मैं घोषणा करता हूं/करती हूं कि मेरे द्वारा सूची (शेड्यूल) में दी गयी कृतियां कभी किसी राष्ट्रीय या अन्तर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी में प्रदिर्शत नहीं हुई हैं और ये .............................. के बाद बनाई गई हैं।

(हस्ताक्षर कलाकार)

कार्यालय के प्रयोगार्थ

रसीद संख्या............................................................ दिनांक.............................................. धनराशि..................................................................................

मनीआर्डर/बैंक ड्राफ्ट/बैंकर्स चेक/नकद........................................................................................हस्ताक्षर.......................................................................

..

dSVykx gsrq iph ¼VSx;j fLyi½ in'kd@dykdkj }kjk Hkjh tk;sxh

fu'kkuk yxk;s [ ] fp=dyk [ ] ewfrZ [ ] j[kkadu [ ] xzkfQd [ ]

uke [ ] [ ]

dqy uke igyk uke

[ ]

chp dk uke

tUe o"kZ
fuokl h uxj@xzke

in'kZ dk 'kh"kZd cukus dk o"kZ
ek/;e
vkdkj ¼lseh-½
eqY; #-

in'kZ dk 'kh"kZd cukus dk o"kZ
ek/;e
vkdkj ¼lseh-½
eqY; #-

in'kZ dk 'kh"kZd cukus dk o"kZ
ek/;e
vkdkj ¼lseh-½
eqY; #-

uke-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
fnukad rFkk tUe LFkku-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
;ksX;rk ¼dsoy Lukrd rFkk ijkLukrd dk gokyk nsa½
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

in'kuh ¼dsoy jk"Vªh; rFkk vUrjk"Vªh; dk mYys[k djsa½
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
iqjLdkj ¼dsoy jk"Vªh; rFkk vUrjk"Vªh; dk mYys[k djsa½
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

izs"k.k iphZ ¼iSdsV ds Åij fpidk;s½

----------vf[ky Hkkjrh; dyk izn'kZuh---------------------------------

-------------------------------------lsa-------------------------------------------------rd

izs"k.k dk lk/ku %

jsy }kjk@gokbZ ekxZ {kjk@jft-ikslZy@Mkd

lsok esa]

lfpo
jkT; yfyr dyk vdkneh] m-iz-]
yky ckjknjh Hkou] yfyr dyk vdkneh ekxZ
y[kuÅ& 226 001] mRrj izns'k

Hkstus okys dk uke vkSj irk

---

jkT; yfyr dyk vdkneh]
m0iz0
अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी ..
...
कलाकार का नाम : ....................
कति प्रेषक का नाम : ..................
पता : .................................
........................................
शीर्षक (हिन्दी में).......................
मूल्य...............माध्यम...............
कृति निर्माण वर्ष........................

दिनांक हस्ताक्षर

jkT; yfyr dyk vdkneh]
m0iz0
अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी ..
...
कलाकार का नाम : ....................
कति प्रेषक का नाम : ............
पता : .................................
........................................
शीर्षक (हिन्दी में).......................
मूल्य...............माध्यम...............
कृति निर्माण वर्ष........................

दिनांक हस्ताक्षर

jkT; yfyr dyk vdkneh]
m0iz0
अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी ..
...
कलाकार का नाम : ....................
कति प्रेषक का नाम : ...........
पता : .................................
........................................
शीर्षक (हिन्दी में).......................
मूल्य...............माध्यम...............
कृति निर्माण वर्ष........................

दिनांक हस्ताक्षर

jkT; yfyr dyk vdkneh]
m0iz0
अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी ..
...
कलाकार का नाम : ....................
कति प्रेषक का नाम : ...........
पता : .................................
........................................
शीर्षक (हिन्दी में).......................
मूल्य...............माध्यम...............
कृति निर्माण वर्ष........................

दिनांक हस्ताक्षर

jkT; yfyr dyk vdkneh]
m0iz0
अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी ..
...
कलाकार का नाम : ....................
कति प्रेषक का नाम : ............
पता : .................................
........................................
शीर्षक (हिन्दी में).......................
मूल्य...............माध्यम...............
कृति निर्माण वर्ष........................

दिनांक हस्ताक्षर

jkT; yfyr dyk vdkneh]
m0iz0
अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी ..
...
कलाकार का नाम : ....................
कति प्रेषक का नाम : .........
पता : .................................
........................................
शीर्षक (हिन्दी में).......................
मूल्य...............माध्यम...............
कृति निर्माण वर्ष........................

दिनांक हस्ताक्षर

jkT; yfyr dyk vdkneh] m0i0

दिनांक

हस्ताक्षर

अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी .....

कलाकार का नाम : ....................

कति प्रेषक का नाम : ............

पता : .................................

........................................

शीर्षक (हिन्दी में).......................

मूल्य...............माध्यम...............

कृति निर्माण वर्ष........................

दिनांक हस्ताक्षर

jkT; yfyr dyk vdkneh] m0i0

अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी.............

कलाकार का नाम .........................

कति प्रेषक का नाम : ................

पता : .................................

........................................

शीर्षक (हिन्दी में).......................

मूल्य...............माध्यम...............

कृति निर्माण वर्ष........................

दिनांक हस्ताक्षर

jkT; yfyr dyk vdkneh] m0i0

अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी .....

कलाकार का नाम : ....................

कति प्रेषक का नाम : ................

पता : .................................

........................................

शीर्षक (हिन्दी में).......................

मूल्य...............माध्यम...............

कृति निर्माण वर्ष........................